

Государственное автономное стационарное учреждение социального обслуживания
Астраханской области «Наримановский дом-интернат, предназначенный для граждан,
имеющих психические расстройства»

Утверждаю:

Заместитель директора

по воспитательной работе ГАСУ СО АО

«Наримановский дом-интернат»

А.М. Дзюба

2022 года



Образовательная программа дополнительного образования

«Остров рукоделия»

(программа разработана для людей с ограниченными возможностями в возрасте

от 18 лет и старше)

Срок реализации: 1 год

Программу разработала:

педагог доп. образования

ГАСУ СО АО

«Наримановский дом-интернат»

А.У.Бестова

г.Нариманов

2022г.

Пояснительная записка.

Кружок «Остров рукоделия» развивает творческие способности. Данная программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить проживающих к творчеству. Одна из задач образования - помочь им открыть самого себя, показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: соломке, цветочке, травинке, кусочке ткани... В парке, огороде можно найти материал, чтобы создать неповторимую картину, но не всякий может увидеть эти сокровища. Важно научить подопечных вглядываться в окружающий нас мир, замечать красоту природы, подмечать особенности разных материалов. Необходимо научить их видеть и творить красоту. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия в кружке «Остров рукоделия» - прекрасное средство развития творчества, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления подопечных.

Одной из главных задач их обучения и воспитания на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Использование в работе бросовых материалов - того, что мы привыкли считать мусором - развивает рациональное мышление и воображение, бережливость. Из засушенных листьев, трав, цветочных лепестков, соломы, семян, плодов растений, перьев птиц, можно создавать уникальные картины. Художественные композиции из природных материалов, выполненные с любовью и вдохновением, помогут украсить любой интерьер и внести в помещение дыхание и красоту природы, могут стать подарками и сувенирами, сделанными своими руками. То же можно создать из бросовых материалов, уменьшая объём мусорных корзин и давая вторую жизнь ненужным вещам и предметам.

Занимаясь рукоделием, проживающие не только осваивают разные способы, но и развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели. Работа в кружке превращается в творческий поиск. Особое внимание уделяется изготовлению декоративных изделий, украшающих наш быт.

Программа предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей. Практические работы позволяют проследить технологический процесс изготовления различных изделий, которые объединены смысловым и логическим единством.

Цели и задачи направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности.

Актуальность данной программы заключается в приобщении к культуре, традициям, в воспитании усидчивости, терпения, развитие моторики пальцев.

Развивающий характер обучения ориентирован на:
развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
развитие ассоциативного и образного мышления.

Цель программы:

Создание условий для максимально эффективного, целостного развития личности инвалида, то есть создание условий для раскрытия и развития творческих способностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоение безопасных практических приемов и навыков декоративно - прикладного мастерства;
- научить самостоятельно реализовывать свои идеи через выполнение изделий;
- формирование навыков работы с необходимыми инструментами, приспособлениями и вспомогательными материалами.

Развивающие:

- развитие общетрудовых и специальных умений и навыков работы с природным и бросовым материалами;

-развитие глазомера и чувства пропорции, творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей

-пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, развивать творческий потенциал учащихся, инициативу, уверенность в свои силы;

-развивать умения использовать приобретенные знания и практические умения.

Воспитательные:

-воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного;

-прививать уважение к традициям декоративно-прикладного творчества;

-воспитывать профессиональные качества, навыки: аккуратность, усидчивость, творческий подход к работе;

-воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду;

-формирование чувства коллективизма и терпимости к окружающим.

Формы занятий

Группы формируются в соответствии с уровнем подготовки, успеваемости воспитанника. Основная форма обучения – коллективные занятия, на которых происходит формирование у кружковцев теоретических знаний и практических умений. Учебный процесс может быть ускорен или замедлен по отдельным его направлениям. Ритм обучения зависит от способностей воспитанников. В процессе занятий реализации программы используются коллективная и индивидуально–групповая работа, в связи с тем, что каждый подопечный имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки. Таким образом, важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к обучающимся с учетом их возрастных, физических и психологических особенностей. Такая форма работы позволяет педагогу обратить внимание на восприятие и индивидуальные особенности каждого подопечного, а затем на основании проведенного анализа работы, с учётом перечисленного, строить и проводить каждое последующее занятие.

Структура занятий:

I этап — организация (подготовка рабочих мест к занятию, приветствие воспитанников, создание рабочей обстановки и продуктивной деятельности во время занятия, объявление темы занятия и задачи).

II этап — теоретическая часть включает в себя следующие элементы:

- изложение исторических данных по теме занятия;
- устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
- объяснение специальных терминов по теме занятия;
- описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
- правила техники безопасности.

Используются: наглядный и раздаточный материал, технические средства и игровые методы обучения.

III этап - физкультминутка.

IV— практическая часть, которая делится на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы. Подбирается специальная литература, раздаточный материал, выбирается и обсуждается наиболее рациональные и технически правильные приемы работы. Затем педагог вместе с воспитанниками подготавливает материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

При выполнении коллективной работы педагог распределяет части работы среди кружковцев и определяет, как они будут взаимодействовать друг с другом. Далее все приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы необходимо учитывать:

- темы в течение года;
- уровень подготовки;
- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;
- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее продемонстрировать);
- поощрение стремления к показу результатов своей творческой деятельности.

V этап — окончание включает в себя:

- подведение итогов практической работы;
- закрепление учебного материала;
- уборка рабочего места.

Объектами контроля могут являться:

- знания, умения навыки по мастерству, уровень и качество изготавливаемых изделий;
- мастерство и техника исполнения творческих работ;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Способы определения результативности:

- участия в конкурсах;
- в выставках;
- в выставках-продажах;
- ярмарках.

Срок реализации и режимы занятий

Программа обучения рассчитана на 1 год. Занятия проводятся в 1 смену 1-3 занятия в смену по 6 человек. Продолжительность занятий 45 минут, во время учебных занятий проводится физкультминутка, перемена 15 минут.

Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения знать:

- различные приёмы работ с разнообразными материалами;
- алгоритм создания композиций с изделиями, выполненными в различной технике (аппликация, панно и т.д.);
- правила безопасной работы с ручными инструментами;
- правила поведения в кружке.

Уметь:

- следовать устным инструкциям;
- создавать изделия из бросового материала;
- работать в коллективе.

Материально - техническая база:

- Ноутбук.
- Столы и стулья для педагога и подопечных.
- Школьная (магнитная) доска, стенды для наглядных пособий.
- Шкафы, пеналы, комоды и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Инструменты и оборудования:

- семена овощей, галька, яичная скорлупа, ракушки;
- цветная бумага, картонные рулончики, фантики, яичные лотки, картон, джутовая нить, пластиковые крышки, лоскутки ткани, нитки, вата, ватные палочки, одноразовые ложки, пустые бобины от пряжи, кофейные зёрна, флаконы, обувные коробки;
- ножницы, клеевой пистолет, иголки.

Риски: обучающиеся по данной программе подопечные с серьезными отклонениями в развитии, вследствие чего выбранные формы и методы реализации могут быть усвоены не в полном объеме.

Список информационных ресурсов:

1. Подделки из ненужных вещей (серия «Чудеса творчества»). Ю.В.Каспарова, 2013 г., стр.16 (электронный вариант).

2 Поделки из бросового материала. Г.Н.Давыдова, 2012 г., стр.46 (электронный вариант).

3 100 замечательных поделок из всякой всячины. Н.В.Волкова, Е.Г.Жадько, 2006 г., издательство «Феникс».

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» статья 2.
2. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008.
3. Постановление Правительства РФ от 28.10.2013г. № 966.

Учебно - тематический план работы кружка «Остров рукоделия»

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего часов
1.Вводное занятие-2ч.				
1.1	Вводное занятие.	1	-	1
1.1	Инструктаж по правилам ТБ. Материалы и инструменты.	1	-	1
2.Работа с природным материалом-12ч.				
2.1.	Виды аппликаций.	1	-	1
2.2.	Аппликация «Осень».	-	10	10
2.3.	Выставка работ.	1	-	1
3.Мастерская Деда Мороза, бросовый материал – 17ч.				
3.1.	Виды новогодних поделок.	1	-	1
3.2.	Елочки.	-	12	12
3.3.	Снежинка.	-	3	3
3.4.	Выставка работ. Промежуточная аттестация.	1	-	1
4.Работа с бросовым материалом (одноразовые ложки, винные пробки) – 33ч.				
4.1..	Панно (пробки).	-	12	12
4.2.	Бокал.	-	10	10
4.3..	Панно (ложки).	-	10	10
4.4.	Выставка работ.	1	-	1
5.Ниткопластика, бросовый материал– 24ч.				
5.1.	Знакомство с нетрадиционной работой нитью.	1	-	1
5.2.	Пудель.	-	10	10
5.3.	Кукла.	-	6	6
5.4.	Осьминог.	-	6	6
5.5.	Выставка работ.	1	-	1
6.Бумагопластика, бросовый материал – 21ч.				
6.1.	Бумажный мир.	1	-	1
6.2.	Открытка « Звезда».	-	4	4
6.3.	Гвоздика.	-	3	3
6.4.	Панно «Журавли».	-	12	12
6.4	Выставка работ.	1	-	1
7.Работа с бросовым материалом (диски) – 23ч.				
7.1.	Смешарик.	-	6	6
7.2.	Сова.	-	6	6
7.3.	Кошка.	-	4	4
7.4.	Шкатулка.	-	6	6
7.5.	Выставка работ. Итоговая аттестация.	1	-	1
Итого:		12	120	132

Содержание программы

№	Перечень разделов и тем	Кол-во часов	Краткое содержание	Формы и методы
1. Вводное занятие - 2ч.				
1.1.	Вводное занятие	1	Формирование устойчивого интереса к работе с природными и бросовыми материалами. Мероприятия по сплочению коллектива.	Беседа, презентация
1.2.	Инструктаж по правилам ТБ. Материалы и инструменты	1	Охрана труда, санитарно-гигиенические требования.	Вводный инструктаж по ТБ. Инструктаж по ТБ каждое занятие (устно).
2. Работа с природным материалом - 12ч.				
2.1.	Виды аппликаций	1	Ознакомление с различными видами аппликаций из природных материалов.	Беседа, презентация
2.2.	Аппликация «Осень»	10	Изготовление сюжетной композиции.	Практика
2.3.	Выставка работ	1	Обсуждение.	Подведение итогов
3. Мастерская Деда Мороза, бросовый материал – 17ч.				
3.1.	Виды новогодних поделок	1	Ознакомление с различными видами новогодних поделок из бросового материала.	Беседа, презентация
3.2.	Ёлочки	12	Изготовление ёлочек из фольги, шишек.	Практика
3.3.	Снежинка	3	Изготовление объёмных снежинок из нитей.	Практика
3.4.	Выставка работ	1	Обсуждение.	Подведение итогов, промежуточная аттестация
4. Работа с бросовым материалом (одноразовые ложки, винные пробки) - 33 ч.				
4.1.	Панно (пробки)	12	Изготовление натюрморта из винных пробок.	Практика
4.2.	Бокал	10	Декорирование бокала винными пробками.	Практика
4.3.	Панно (ложки)	10	Изготовление объёмного панно с растительным узором.	Практика
4.4.	Выставка работ	1	Обсуждение.	Подведение итогов
5. Ниткопластика, бросовый материал – 24 ч.				
5.1.	Знакомство с нетрадиционной работой нитью	1	Ознакомление с различными видами изделий, техникой их изготовления.	Беседа, презентация
5.2.	Пудель	10	Изготовление из мотков цветной пряжи мягкой игрушки.	Практика
5.3.	Кукла	6	Изготовление из нитей куклы-оберега.	Практика
5.4.	Осьминог	6	Изготовление из цветной пряжи мягкой игрушки.	Практика
5.5.	Выставка работ	1	Обсуждение.	Подведение

5.4.	Осьминог	6	Изготовление из цветной пряжи мягкой игрушки.	Практика
5.5.	Выставка работ	1	Обсуждение.	Подведение итогов
6. Бумагопластика, бросовый материал – 21 ч.				
6.1.	Бумажный мир	1	Ознакомление с различными видами поделок из бумаги и картона.	Беседа, презентация
6.2.	Открытка «Звезда»	4	Изготовление объёмных открыток к Дню Победы.	Практика
6.3.	Гвоздика	3	Изготовление панно ко Дню Победы.	Практика
6.4.	Панно «Журавли»	12	Изготовление объёмного панно.	Практика
6.5.	Выставка работ	1	Обсуждение.	Подведение итогов
7. Работа с бросовым материалом (DVD-диски) – 27 ч.				
7.1.	Смешарик	6	Изготовление героя из мультфильма. Вырезание из фоамирана ушек, глаз, усиков. Приклеивание.	Практика
7.2.	Сова	6	Приклеивание дисков по схеме. Оформление изделия.	Практика
7.3.	Кошка	4	Приклеивание дисков по схеме. Оформление изделия.	Практика
7.4.	Шкафулка	10	Разрезание дисков (хаотично). Обклеивание элементами дисков коробки.	Практика
7.5.	Выставка работ	1	Обсуждение.	Итоговая аттестация
Итого:		136 ч.		